

Книга орнаментальных алфавитов, древних и средневековых, с VIII
века

Ф. Деламотт

THE
BOOK OF ORNAMENTAL ALPHABETS;
Ancient and Medieval.

FROM THE EIGHTEH CENTURY.

WITH NUMERALS,

INITIALS

Gothic; Church Text, Large and Small; German Arabesque; Initials for Illumination,

MONOGRAMS, CROSSES, &c.,

FOR THE USE OF

ARCHITECTURAL AND ENGINEERING DRAUGHTSMEN, MASONS, DECORATIVE PAINTERS, LITHOGRAPHERS, ENGRAVERS, CARVERS, &c.

COLLECTED AND ENGRAVED BY F. DELAMOTTE.

SIXTEENTH

EDITION



LONDON:

CROSBY LOCKWOOD AND SON, 7, STATIONERS' HALL COURT.

1914.

Содержание

КНИГА ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ АЛФАВИТОВ, ДРЕВНИХ И СРЕДНЕВЕКОВЫХ, С VIII ВЕКА.
С ЦИФРАМИ, ВКЛЮЧАЯ готический шрифт; церковный текст, большой и маленький;
немецкий арабеск; инициалы для иллюминации, монограммы, кресты и т. д., для
использования архитектурными и инженерными чертежниками, каменщиками,
декоративными художниками, литографами, граверами, резчиками и т. д. СОБРАНО И
ГРАВИРОВАНО Ф. ДЕЛАМОТТ.
ПРЕДИСЛОВИЕ К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ.
УКАЗАТЕЛЬ.
ПОЛНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ ПРОЕКТА ГУТЕНБЕРГ

Электронная книга проекта «Гутенберг» «Книга орнаментальных алфавитов, древних и средневековых, с VIII века

Эта электронная книга предназначена для бесплатного использования в любой точке США и большинства других стран мира практически без каких-либо ограничений. Вы можете копировать, передавать или повторно использовать ее в соответствии с условиями лицензии проекта «Гутенберг», включенной в эту электронную книгу или доступной онлайн по [адресу www.gutenberg.org](http://www.gutenberg.org). Если вы не проживаете в США, перед использованием этой электронной книги вам необходимо ознакомиться с законодательством страны, в которой вы проживаете.

Название: Книга орнаментальных алфавитов, древних и средневековых, VIII века

Автор: Ф. Деламотт

Дата выпуска: 11 ноября 2007 г. [электронная книга № 23450]

Язык: английский

Благодарности: Произведено Ирмой Спехар и командой онлайн-корректоров <http://www.pgdp.net> (Этот файл был создан на основе изображений, любезно предоставленных The Internet Archive/American Libraries).

*** НАЧАЛО ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ ПРОЕКТА ГУТЕНБЕРГ «КНИГА ДЕКОРАТИВНЫХ АЛФАВИТОВ, ДРЕВНИХ И СРЕДНЕВЕКОВЫХ, ИЗ VIII ВЕКА» ***

Примечание транскрибатора: для просмотра более качественной версии нажмите на нужную иллюстрацию.

КНИГА ОРНАМЕНТАЛЬНЫХ АЛФАВИТОВ, ДРЕВНИЕ И СРЕДНЕВЕКОВЫЕ, С VIII ВЕКА.

С ЦИФРАМИ, включая ГОТИЧЕСКИЕ; ЦЕРКОВНЫЕ ТЕКСТЫ, БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ; НЕМЕЦКИЕ АРАБЕСКИ; Инициалы для иллюминации, МОНОГРАММЫ, КРЕСТЫ И Т. Д., для использования АРХИТЕКТУРНЫМИ И ИНЖЕНЕРНЫМИ ЧЕРТЕЖНИКАМИ, КАМЕНЩИКАМИ, ДЕКОРАТИВНЫМИ ХУДОЖНИКАМИ, ЛИТОГРАФАМИ, ГРАВЕРАМИ, РЕЗЧИКАМИ И Т. Д., СОБРАННЫЕ И ГРАВИРОВАННЫЕ Ф. ДЕЛАМОТТОМ.

ШЕСТИНАДЦАТОЕ ИЗДАНИЕ

ЛОНДОН:
КРОСБИ ЛОКВУД И СЫН, 7, СТЕЙШНЕРС-ХОЛЛ-КОУРТ.
1914.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ.



Поскольку не существует ни одного достойного издания по древним алфавитам в недорогой форме, я, после многих лет изучения и исследований в своей профессии чертежника и гравера, решил предложить эту коллекцию вниманию публики, надеясь, что ее весьма

умеренная цена и общая полезность будут достаточным оправданием для этого предприятия.

Спрос на четвертое издание в столь короткий срок после публикации третьего убедил меня самым приятным образом, что эта работа была востребована публикой. Чтобы сделать ее еще более достойной внимания, я внес в нее некоторые дополнения, которые, вероятно, повысят интерес и ценность страниц, в знак уважения, с которым я отношусь к поддержке и предложениям покупателей этой книги, а также критиков, которые так щедро ее рецензировали.

УКАЗАТЕЛЬ.



	СТРАНИЦА
VIII век. Ватикан	1
VIII век. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	2
VIII и IX века. АНГЛОСАКСОНСКИЙ	3
9 век. Из АНГЛОСАКСОНСКОЙ РУКОПИСИ. АББАТСТВО БАТТЕЛ	4
Из рукописи. Библиотека Минервы, Рим	5
X век. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	6
XI век и цифры	7
XII век. Из Библии Мазарини	8
XII век. Два небольших. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	9
XII век. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	10
XII век. Бодлианская библиотека	11
XIII век. Генрих III. Вестминстерское аббатство	12
XIII век. Из латинского рукописного текста	13
XIII век. Рукопись	14
14 век. Дата около 1340 года	15
14 век. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	16
14 век. Иллюминированная рукопись	17
14 век. Ричард II. 1400 год. Вестминстерское аббатство	18
14 век. Ричард II. 1400 год. Маленький. Вестминстерское аббатство	19
14 век. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	20
14 век. Из рукописи. Мюнхен	21
XIV и XV века. Два небольших. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	22
1475 год. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	23
1480. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	24

1490. БРИТАНСКИЙ МУЗЕЙ	25
ГЕНРИХ VII. ВЕСТМИНСТЕРСКОЕ АББАТСТВО	26
XV и XVI ВЕКА. ГЕРМАНИЯ	27
15 и 16 ВЕКА. ГЕРМАНИЯ. МАЛЕНЬКИЙ	28
15–16 ВЕКА. ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕНТА	29
16 ВЕК. ГЕНРИХ VIII. РУКОПИСЬ	30
16 ВЕК. ИЗ ИТАЛЬЯНСКОЙ РУКОПИСИ.	31
16 ВЕК. ИЗ МОЛИТВЕННИКА АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА. БОЛЬШОЙ	32
16 ВЕК. МОЛИТВЕННИК АЛЬБРЕХТА ДЮРЕРА	33
16 ВЕК. ВАТИКАН	34
16 ВЕК. ГОТИКА. РУКОПИСЬ.	35
16 ВЕК. ГОТИКА	36
16 ВЕК. ГОТИКА. РУКОПИСЬ.	37
16 ВЕК. БОЛЬШИЕ, МАЛЫЕ И ЦИФРОВЫЕ БУКВЫ. ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. РУКОПИСЬ.	38
17 ВЕК. РУКОПИСЬ.	39
17 ВЕК. ЦЕРКОВНЫЙ ТЕКСТ. РУКОПИСЬ.	40
НЕМЕЦКИЙ АРАБЕСК	41
НЕМЕЦКИЙ АРАБЕСК. МАЛЕНЬКИЙ	42
МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ	43
ИНИЦИАЛЫ	44
ИНИЦИАЛЫ	45
15 ВЕК	46
ИНИЦИАЛЫ	47
ЦИФРЫ	48
ЦИФРЫ	49
16 ВЕК	50
16 ВЕК	51
16 ВЕК. ИЗ ГРАВЮР НА ДЕРЕВЕ	52
МОНОГРАММЫ, КРЕСТЫ И Т. Д.	53

VIII век. Ватикан.

A B C D E F G H I K
L M N O P Q R S T
V U X Y Z

VIII век. Британский музей.

A B C D E F G H I L
M N O P Q R S T
U V X Y

VIII и IX века. Англосаксонский.

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V X Y

9 век. Из англосаксонской рукописи. Аббатство Баттел.

A B C C D E F G H I
J L M N N O P Q R S S
S S S T U V W X Y Z

Из рукописи. Библиотека Минервы, Рим.

A B C D E F G H I
M N O P Q R S S
T U V

X век. Британский музей.

A B C D E F G H I
K L M N N O P Q R S T
U V X Y Z . Æ M
A A A

XI век и цифры.

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S
T U V X Y Z
I I I I I V V V V V X X

XII век. Из Библии Мазарини.



XII век. Британский музей.

a b c d e f g h i k l m n o p q
r s t u v x y z
a a b c d e f g h i k l m n o p q
r t u v x y z

XII век. Британский музей.

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

XII век. Бодлианская библиотека.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

XIII век. Генрих III. Вестминстерское аббатство.

A B C D E F G
H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
T O Z

XIII век. Из латинского рукописного источника.

A B C D E F G H I
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

XIII век. Рукопись.

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

XIV век. Дата около 1340 года.

A B C D E F G H
I K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

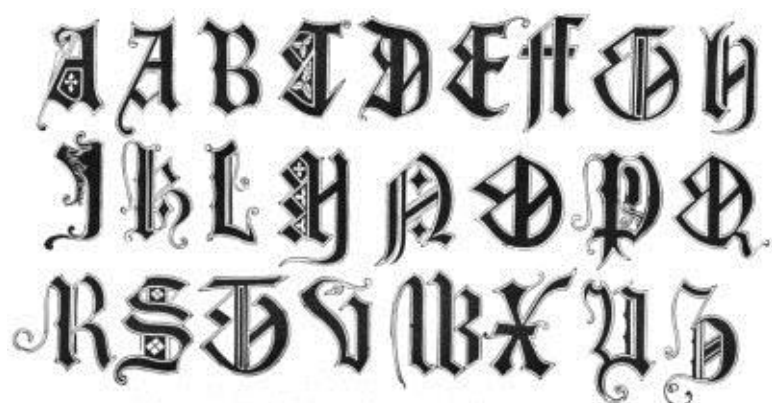
XIV век. Британский музей.



14 век. Иллюминированная рукопись.



14 век. Ричард II. 1400 год. Вестминстерское аббатство.



14 век. Ричард II. 1400 год. Маленький. Вестминстерское аббатство.



14 век. Британский музей.



14 век. Из рукописи. Мюнхен.

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S
T U V X Y Z

XIV и XV века. Два небольших. Британский музей.

a b c d e f g h i k l m n o p
q r s t u v w x y z.
a b c d e f g h i k l m n o p q
r s t u v w x y z.

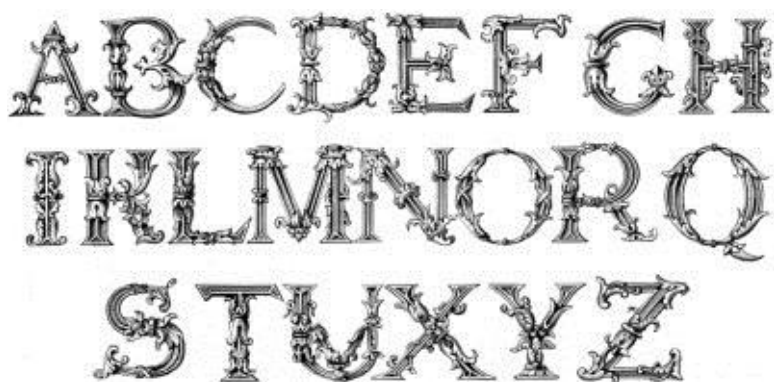
1475 год. Британский музей.

A B C D E F G H
I K L M N O P Q R
S T U V X Y Z

1480 год. Британский музей.



1490 год. Британский музей.



Генрих VII. Вестминстерское аббатство.

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R
S T U V X Y Z

XV и XVI века. Германия.

A B C D E F G H I K
L M N O P Q R S T
U V W X Y Z & E

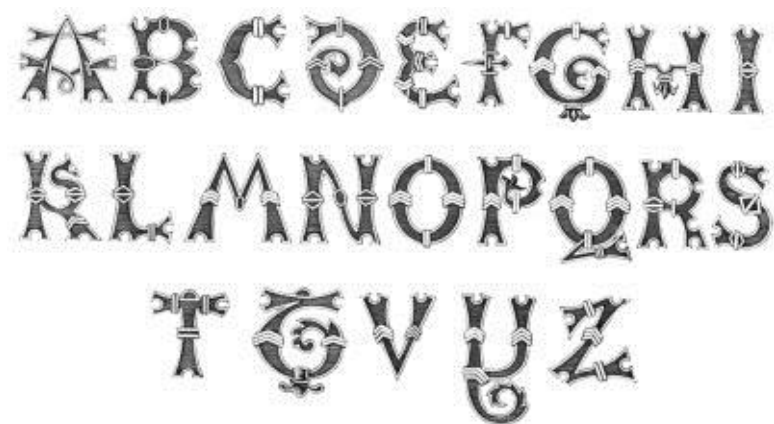
XV и XVI века. Германия. Небольшой.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z

XV и XVI века. Декоративная лента.



16 век. Генрих VIII. Рукопись.



16 век. Из итальянской рукописи.

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

16 век. Молитвенник Альбрехта Дюрера. Большой.

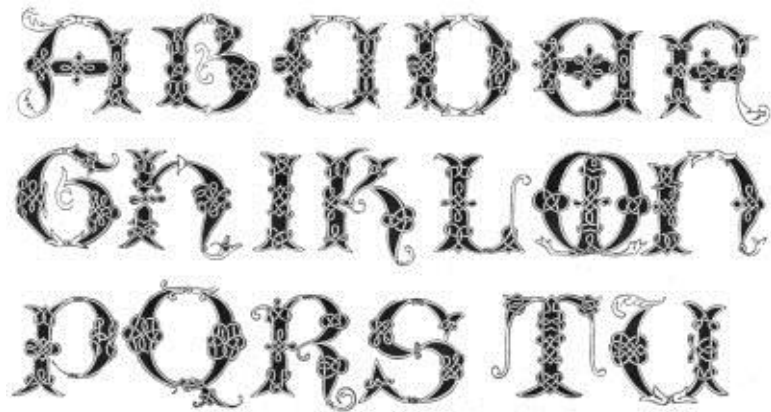
A B C D E F G H
I K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

Monogram  1533

16 век. Молитвенник Альбрехта Дюрера.

a b c d e f g h i k l m n o p q
r s t u v w x y z z z z

16 век. Ватикан.



16 век. Готика. Рукопись.



16 век. Готика.

Handwritten Gothic script, likely from a 16th-century manuscript. The text is arranged in two lines, featuring highly decorative, calligraphic letters with elaborate flourishes and ligatures.

16 век. Готика. Рукопись.

Handwritten Gothic script, likely from a 16th-century manuscript. The text is arranged in three lines, featuring highly decorative, calligraphic letters with elaborate flourishes and ligatures.

16 век. Большие, малые и цифровые буквы. Французский язык. Рукопись.

Handwritten French script, likely from a 16th-century manuscript. The text is arranged in four lines, featuring large, small, and numbered letters (A-Z, a-z, 1-9, 0) in a decorative, calligraphic style.

17 век. Рукопись.

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R S
T U V X Y Z

17 век. Церковный текст. Рукопись.

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V X Y Z.

Немецкий арабеск.



Немецкий арабеск. Маленький.



Металлический орнамент.



Инициалы.



Инициалы.



15 век.

⦿ A B C D E F G H I
L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i k l m n o p q r
w x y z A B C D

Инициалы.



Цифры.

16 век.



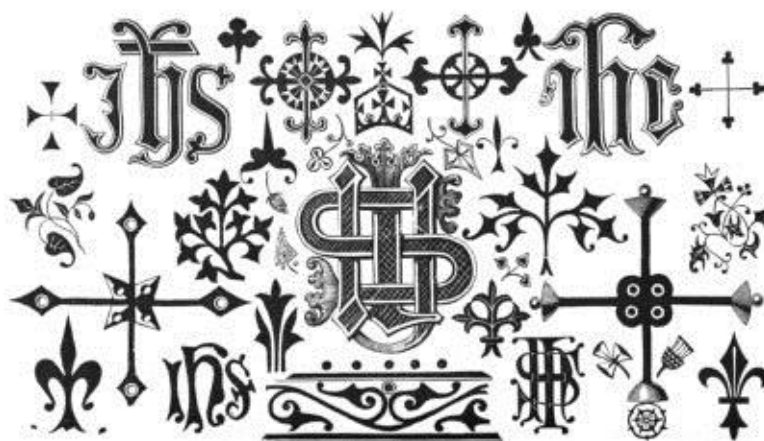
16 век.



16 век. Из гравюр на дереве.



Монограммы, кресты и т. д.



THE
BOOK OF ORNAMENTAL ALPHABETS;
Ancient and Mediæval.

FROM THE EIGHTH CENTURY.

WITH NUMERALS,

INCLUDING

Gothic; Church Text, Large and Small; German Arabesque; Initials for Illumination,

MONOGRAMS, CROSSES, &c.,

FOR THE USE OF

ARCHITECTURAL AND ENGINEERING DRAUGHTSMEN, MASONS, DECORATIVE PAINTERS, LITHOGRAPHERS, ENGRAVERS, CARVERS, &c.

COLLECTED AND ENGRAVED BY F. DELAMOTTE.

SIXTEENTH

EDITION



LONDON:

CROSBY LOCKWOOD AND SON, 7, STATIONERS' HALL COURT.
1914.

[back](#)

A B C D E F G H I K
L M N O P Q R S T
V U X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H I L

W N O P Q R S T

D U X m

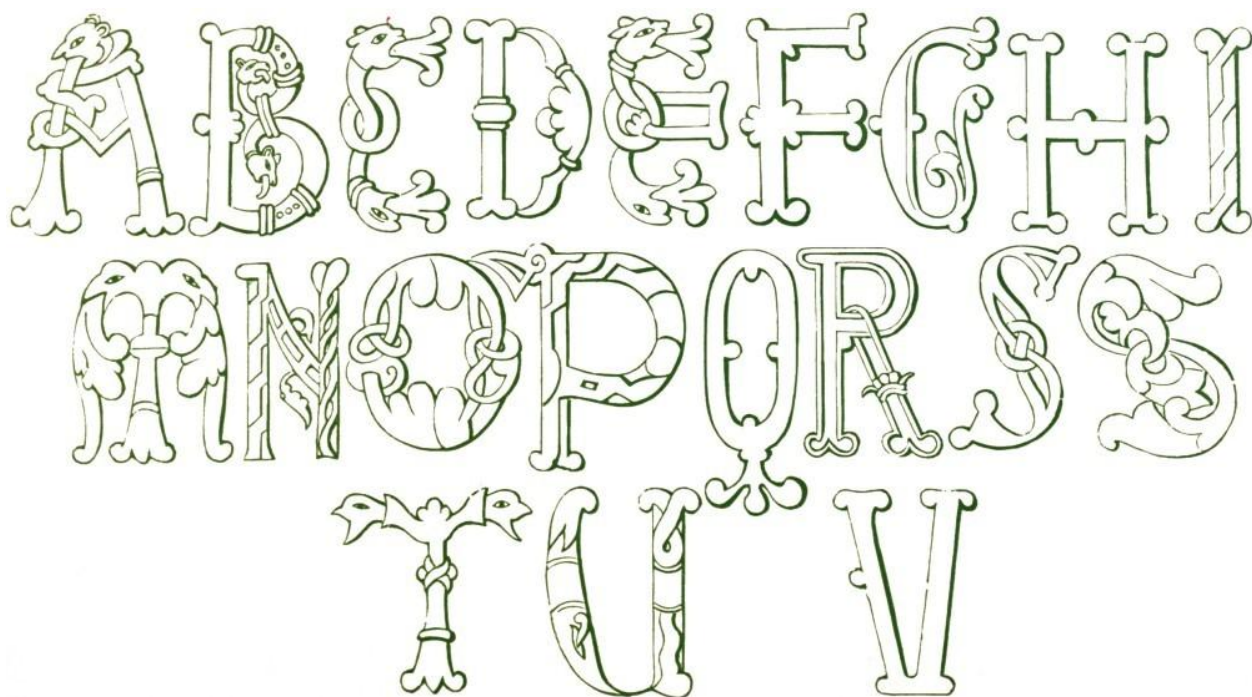
[back](#)



[back](#)

A B C C D E F G H I
J L M N P Q R S S
S S S T U V Y Z

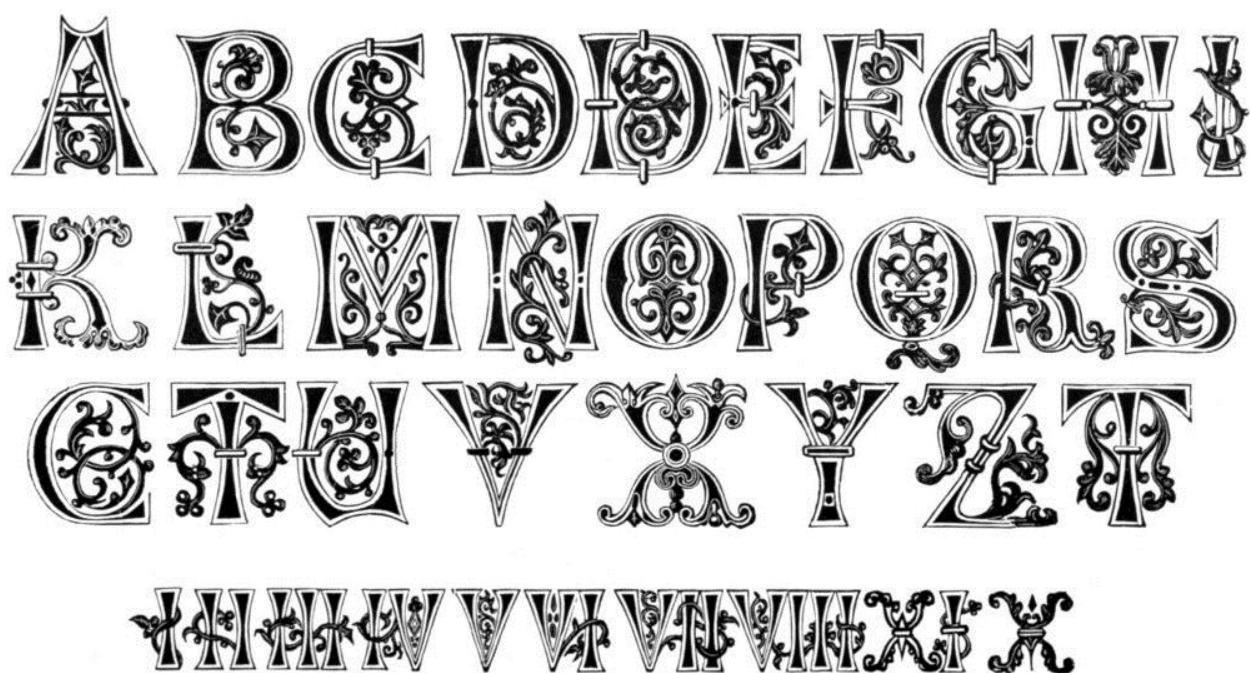
[back](#)



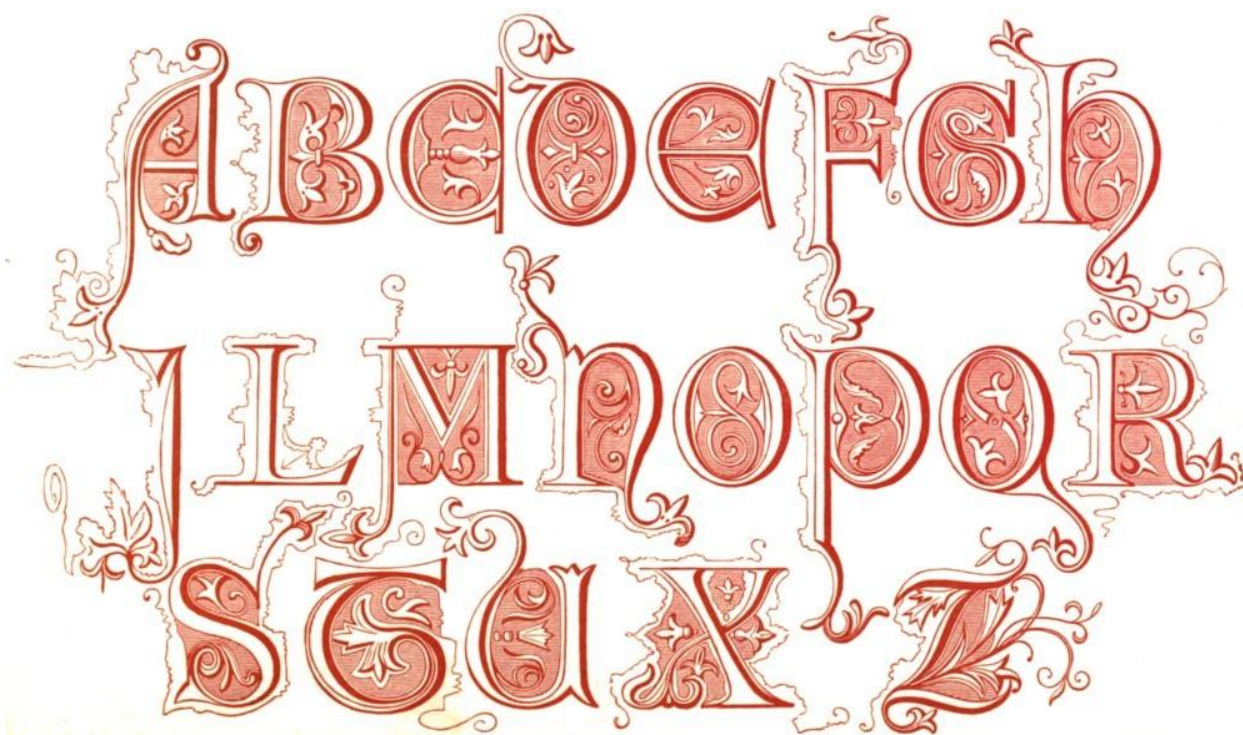
[back](#)

A B C D E F G H I J
K L M N N O P Q R S T
U V X Y Z . Æ Œ
A B C

[back](#)



[back](#)



[back](#)

a b c d e f g h i k l m n o p q
r s t u v w x y z
a a b c d e f g h i k l m n o p q
r t o w x y z

[back](#)

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

[back](#)

A A B C D E F G
H I K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
T O Z

[back](#)

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S T U
V W X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S T
U V X Y Z Ω
Π

[back](#)



[back](#)

A A B C D E F G H
I K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z

[back](#)

ab c d e f g h i k l m n o p q r s
t u v w x y z.

[back](#)

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S
T U V X Y Z

[back](#)

a b c d e f g h i k l m n o p
q r s t u v w x y z.
a b c d e f g h i k l m n o p q
r s t u v w x y z.

[back](#)

A B C D E F G
H I K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

[back](#)



[back](#)

A B C D E F G H

I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R
S T U V X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z & Æ

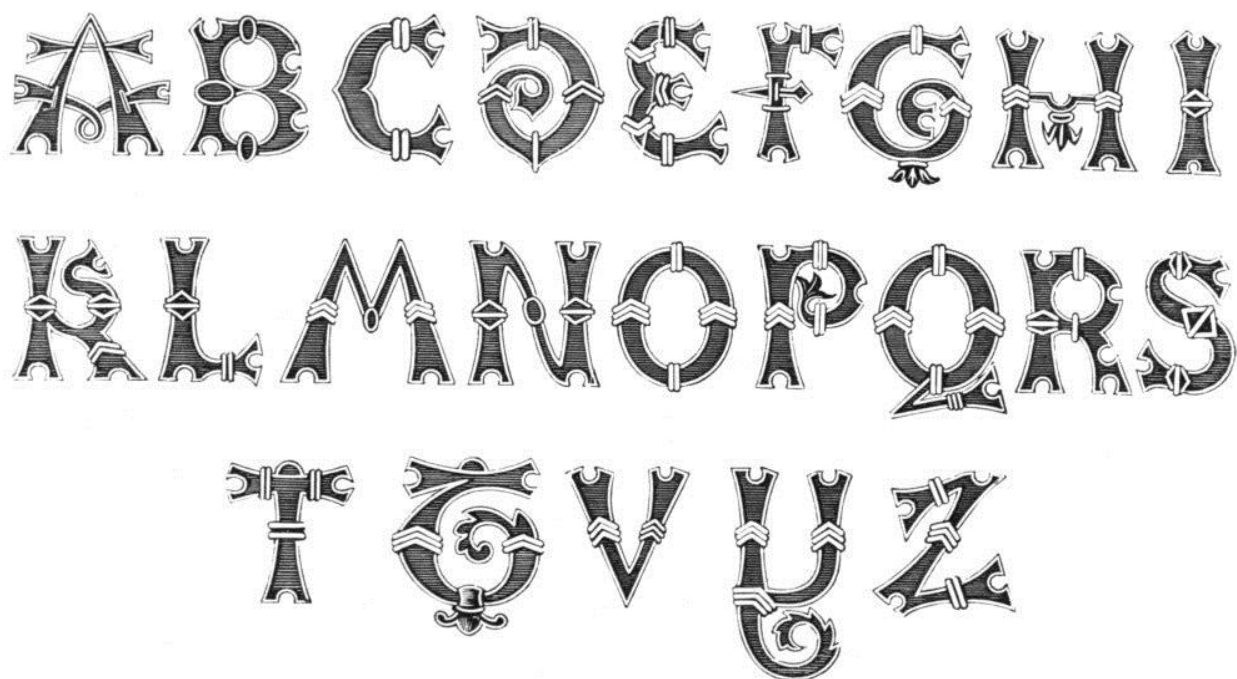
[back](#)

a b c d e f g h i j k l m n o p q r
s t u v w x y z

[back](#)

Ioannes de Yciar

back



[back](#)

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

[back](#)

A B C D E F G H
I K L M N O P Q R
S T U V X Y Z

Monogram

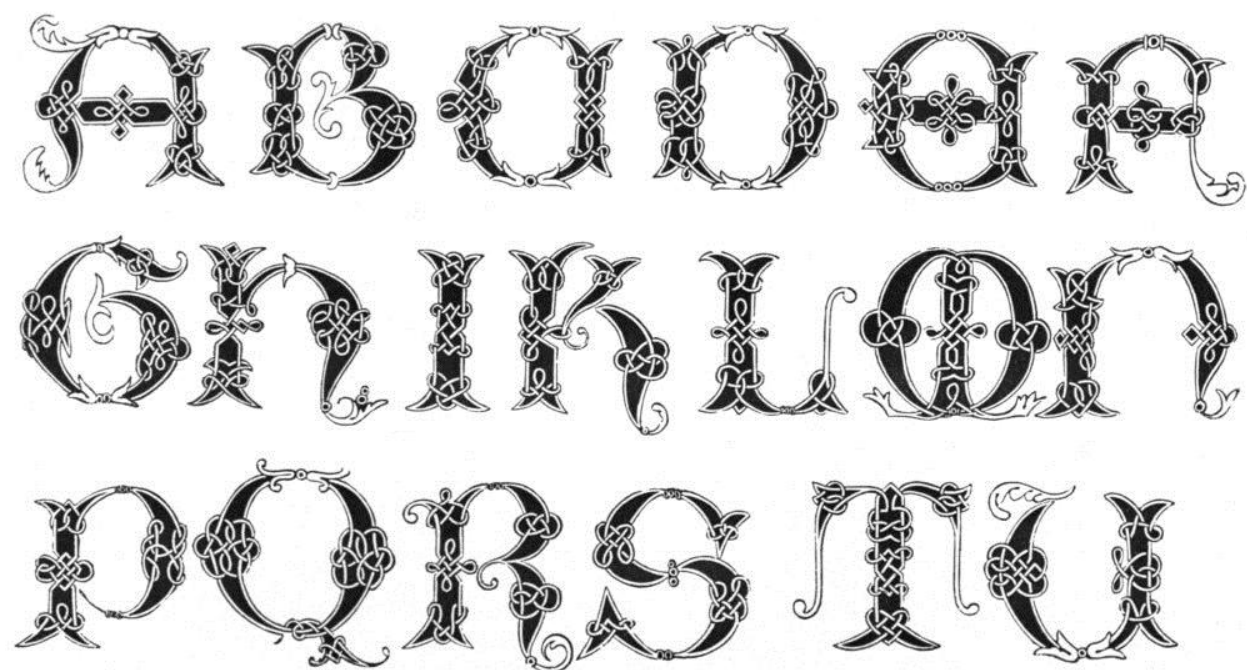


1553

[back](#)

a b c d e f g h i k l m n o p q
r s t u v w x y z z z z z

[back](#)



[back](#)

ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ
ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ
ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ ᲕᲗ

[back](#)

Arthur & Elizabeth

in the year of our Lord 1547

[back](#)

[back](#)

A B C D E F G H I J K
L M N O P Q R S T U V
W X Y Z . 6 7 8 9 0
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z z

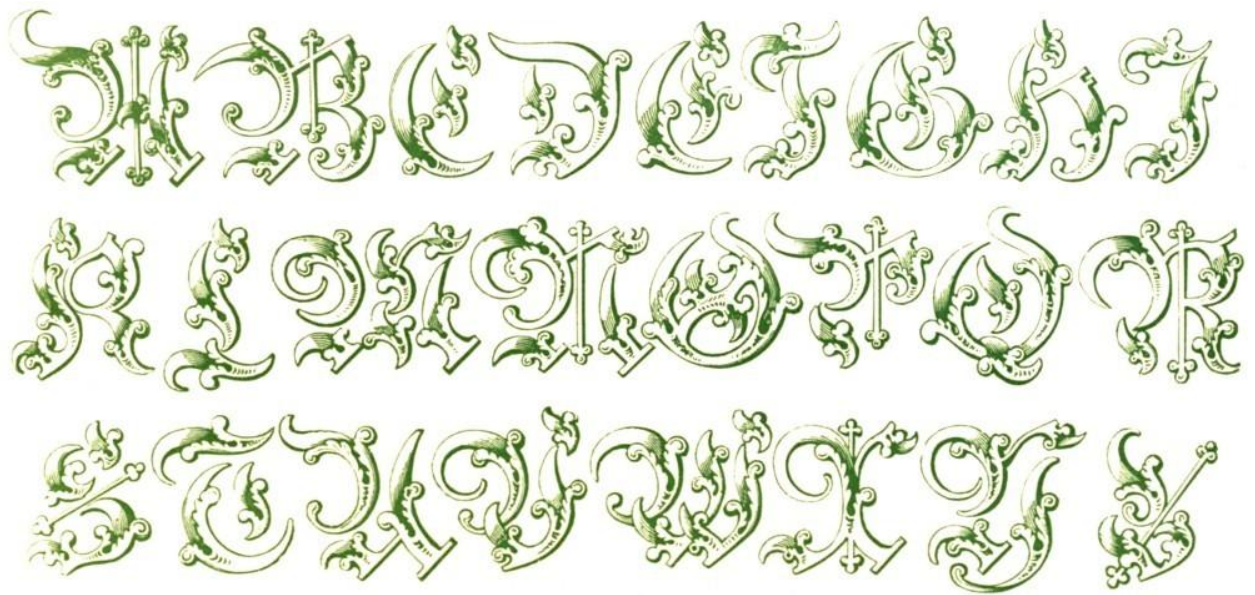
[back](#)

A B C D E F G H
I J K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

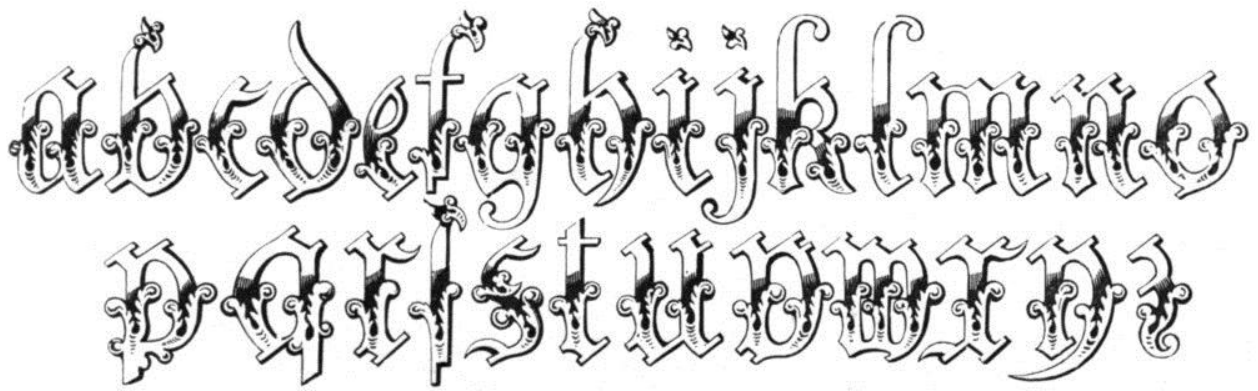
[back](#)

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z.

[back](#)



[back](#)



[back](#)

A B C D E F G H I

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

[back](#)



[back](#)



[back](#)

✠ A B C D E F G H I
L M N O P Q R S T U
a b c d e f g h i k l m n o p q r
w s t u v w x y z D

[back](#)



[back](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

9TH CENTURY.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A D I S S 4

12TH CENTURY.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

13TH CENTURY.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

14TH CENTURY.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

[back](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

GOTHIC.

I II III IV V VI VII VIII IX X

14TH CENTURY.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1470.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

15TH CENTURY.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

16TH CENTURY.

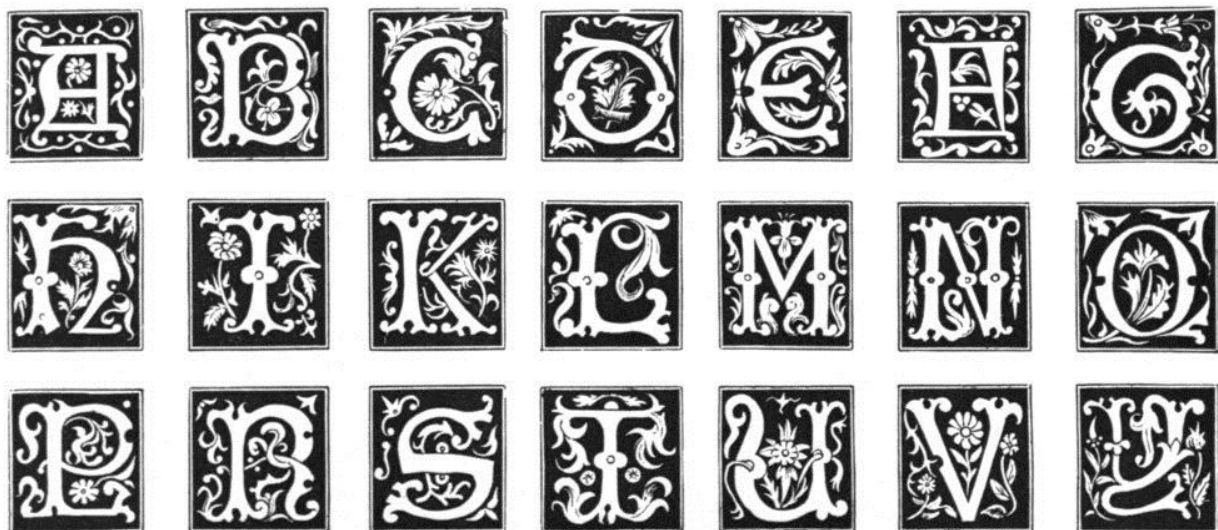
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1553.

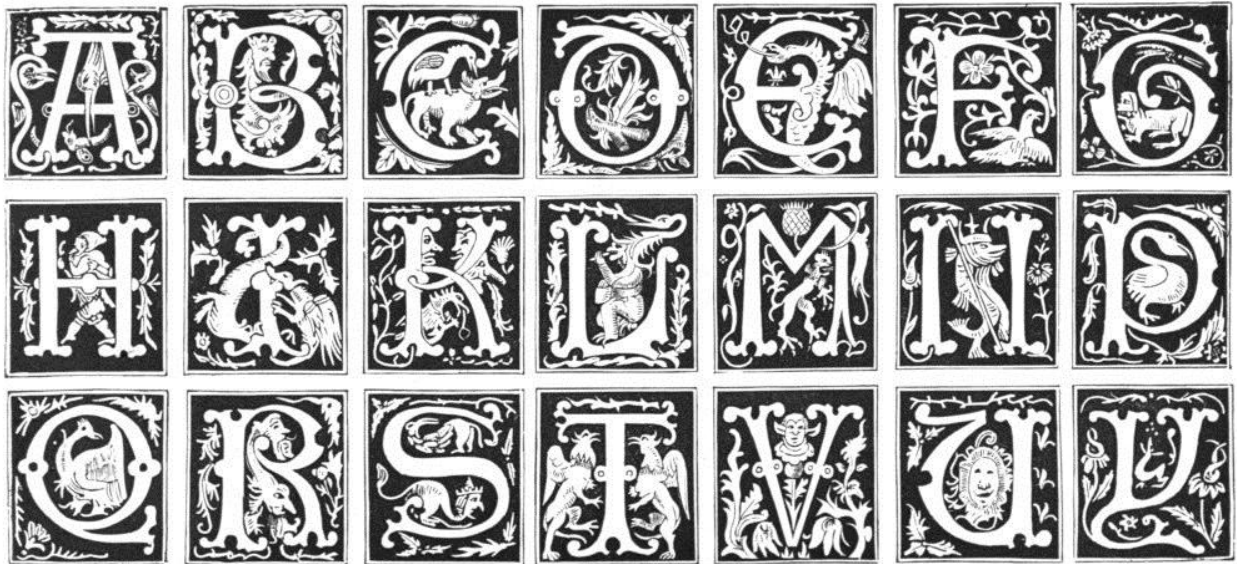
J 2 Z 3 4 5 6 7 8 9 0

16 17 18 19

[back](#)



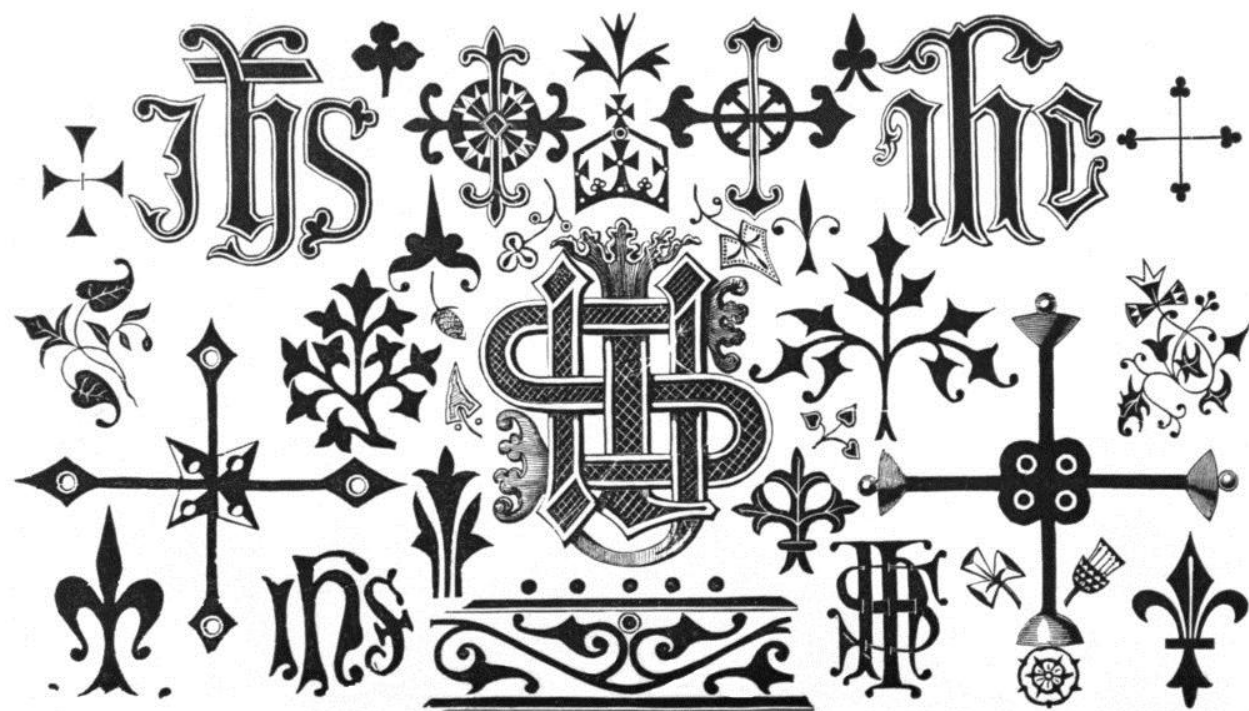
[back](#)



[back](#)



[back](#)



[back](#)